



プロダクトデザイナー

安次富 隆 あしとみ たかし

プロダクトデザインの枠にとどまらず、地場産業開発、デザイン教育、デザイン評価など幅広く活動しており、「ハイヒル HiHill」（グッドデザイン・日本商工会議所会頭賞）以降の高岡市デザイン・工芸センターの新クラフト産業・デザイン育成事業のプロデュース、栃木県の（益子焼、結城紬など）伝統産業振興プロジェクト「U」、新潟県「百年物語 MyTool」、墨田区「すみだ地域ブランド戦略」のデザインディレクションなど、地場産業・地域ブランドのプロデュース・ディレクションを数多く手がける。[ホームページ： saat-design.com](http://saat-design.com)

【略歴】

- 1959年 沖縄県生まれ
 - 1985年 多摩美術大学 美術学部 デザイン学科 立体デザイン専攻 プロダクトデザイン専修卒業
 - 1985-1991年 ソニー（株）デザインセンター入社。テレビ／オーディオ／ビデオのデザイン
 - 1991年 (有)ザートデザイン設立、取締役社長
 - 1995年～アクシス誌連載記事「逸品調査団」（現在「イッピン発掘記」）
 - 1993-2002年 多摩美術大学 生産デザイン学科プロダクト 非常勤講師
 - 2000年 日本産業デザイン振興会 グッドデザイン賞審査委員
 - 2008年 多摩美術大学 生産デザイン学科プロダクト 教授
- 現在は、プロダクトデザイン、地場産業開発、デザイン教育、デザイン評価など、総合的なデザインアプローチを行っている。



【受賞歴】

- 1993年 U・M・Eクロス21 指名デザインコンペティション入選
- 1993年 沖縄県『平和の礎』デザインコンペティション優秀賞
- 1995年 メッセピア・デザインコンペティション'94 指名コンペティション入選
- 1996年 グッドデザイン賞・インターフェイス賞：WAVEFACTORY (Digital Function Synthesizer)
- 1999年 グッドデザイン賞：ZILLA (10Base-T Ethernet Hub)／アクトンテクノロジー（株）
グッドデザイン賞：Jucy (8-port USB Quad Hub)／アクトンテクノロジー（株）
- 2004年 グッドデザイン・金賞：U-ONE（セラミックメタルハライドランプ）／ウシオライティング（株）
グッドデザイン・日本商工会議所会頭賞：ハイヒルプロジェクト（地場産業開発）／富山県 高岡市
- 2005年 グッドデザイン・日本商工会議所会頭賞：「百年物語」（地場産業開発）／新潟県
Design Plus 賞／ドイツ：Paper Made Paper Knife／安達紙器工業株式会社
- 2006年 アジアデザイン賞・大賞／香港デザインセンター、「百年物語 MyTool」（地場産業開発）／新潟県
- 2010年 グッドデザイン賞：pear（おりん）／株式会社小泉製作所、活動靴（安全靴）／(株)シモン
- 2012年 グッドデザイン賞ベスト100：木の絵本／もくもく絵本研究所
- 2014年 グッド・トイ選定：木の絵本／もくもく絵本研究所

【展覧会】

- 1997年 スーパーフック展 | リビングデザインセンターOZONE
- 1998年 スーパースイッチ展 | リビングデザインセンターOZONE
- 1998年 デザインウェーブイン富山 | 富山市市役所 / OZONE
- 1999年 スツール展 | リビングデザインセンターOZONE
- 1999年 ミラノ・サローネ
- 1999年 スーパースピーカー展 | リビングデザインセンターOZONE
“CoLaZiOne a Tokyo”（リビングデザインセンターOZONE）
- 2000年 Designer's Catalogue-6（松屋銀座）／日本デザインコミッティー
安次富 隆 展「技の術」（札幌、登別、富山、徳島、小倉、鹿児島）／（株）布
ミレニアム2000展（ニューヨーク）／Gallery 91
スーパーポスト展（リビングデザインセンターOZONE）
- 2001年 Morikami Museum（フロリダ）
- 2006-2007年 「日本のデザイナー100人展」（東京、大阪、金沢、富山等）
- 2007年 NHK ハート展（日本橋三越）
- 2010年 安次富 隆『むすぶデザイン』展（福井県）

