

うるおしは…
うるし=うるおす
みずみずしい=生活を潤す
…というコンセプトのもとに、
今のライフスタイルを
豊かに演出する
新たな塗りモノの
ブランドを目指します。
高岡漆器(漆職人、流通)と
地元の女性クラフトマンとの
コラボレートにより生まれた
うるしの新しいカタチです。



見えない遊びごころ。

溜塗絵箱

デザイン・蒔絵/小杉 かん子 制作/木地:金場 正一 塗り:斎藤 慎二

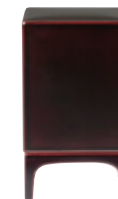
蓋を開けると内側に美しい蒔絵が現れます。
蒔絵の無い溜塗無地タイプもご用意しています。



溜塗箱01
W180×D66×H97mm



溜塗箱02
W112×D82×H97mm



溜塗箱03
W56×D56×H97mm



陶器
小杉 かん子 kosugi kanko

1979 高岡市生まれ
2000 金城短期大学美術科 卒業
2002 松本佐一氏に師事
2003 工芸都市高岡クラフト展 審査員賞
2004 石川県立九谷焼技術研修所 修了
2004 朝日現代クラフト展 奨励賞
2006 出石磁器トリエンナーレ 優秀賞

うるしは…
うるし=うるし
みずみずしい=生活を潤す
…というコンセプトのもと、
今のライフスタイルを
豊かに演出する
新たな塗りモノの
ブランドを目指します。
高岡漆器(漆職人、流通)と
地元の女性クラフトマンとの
コラボレートにより生まれた
うるしの新しいカタチです。



風合いの心地よさ。

うるし鏡

デザイン・布ポーチ制作/才高 庸子 制作/木地:内田 和弘 塗り:宮下 勉



気軽に持ち歩けるように生成りのポーチとセット。
鏡と布ポーチはお揃いのイラストです。



布雑貨
才高 庸子 saitaka youko

1979 高岡市生まれ
2000 金沢国際デザイン研究所KIDI 卒業
ニューヨーク パーソンズ美大編入
2004 グラフィックデザインの傍らシルクスクリンで
印刷を施した麻布雑貨の制作をはじめ
2004 工房からの風(ニッコールトンプラザ/千葉)
2005.06 富山アートマーケット(富山市民プラザ/富山)



うるおしは…
うるし=うるおす
みずみずしい=生活を潤す
…というコンセプトのもと、
今のライフスタイルを
豊かに演出する
新たな塗りモノの
ブランドを目指します。
高岡漆器(漆職人、流通)と
地元の女性クラフトマンとの
コラボレートにより生まれた
うるしの新しいカタチです。

日々違うおもてなし。



デザイン・ガラス制作/多喜 かおる 制作/木地:駒井 勝利 塗り:源 謙次

色、テクスチャのバリエーションを豊富に揃え、自由に組み合わせられます。

もてなし膳



ガラス

多喜 かおる taki kaoru

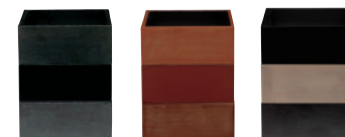
1971 富山県生まれ
1993 阿佐ヶ谷美術専門学校 インテリアデザイン科 卒業
2000 富山ガラス造形研究所造形科 卒業
2002 ~05富山ガラス工房勤務
2004 個展「COMMON」
福沢地区コミュニティーセンター ギャラリーVEGA(富山)
2005 ~Glass Crafts Room設立



膳01
W298×D298×H18mm



膳02
W298×D118×H18mm



三段重 [黒]・[弁柄]・[銀黒]
W90×D90×H113mm



酒器セット01 [グレー]・[茶]
片口/W65×D65×H85mm
杯/W46×D46×H50mm

酒器セット02 [乳白]・[半サンド]
片口/W85×D85×H75mm
杯/W55×D55×H48mm
器/W77×D77×H35mm