

高岡市伝統工芸産業人材養成スクール第二十七期修了制作展

# 養成スクール 修了制作展

金工・漆工・3Dを学んだ修了生の作品と、講師陣の作品を展示します。



高岡市美術館 市民ギャラリー

2022年(令和4年)3月11日(金)ー13日(日)

9:30ー17:00(最終日は16:00まで)

# 高岡市伝統工芸産業人材養成スクール第27期修了制作展 入場無料

高岡市美術館 市民ギャラリー (富山県高岡市中川1丁目1-30)  
2022年3月11日(金)ー13日(日) 9:30ー17:00(最終日は16:00まで)

高岡市では、伝統工芸産業界の技術力向上と後継者育成を図るため、「高岡市伝統工芸産業人材養成スクール」を昭和43年より実施しています。これまでの修了生は1,100人を超え、重要無形文化財保持者をはじめ、伝統工芸士、クラフト作家など、多くの人材を輩出してきました。

本展では、27期(令和2年度及び令和3年度受講生)による修了作品と、高岡市伝統工芸産業技術保持者をはじめとした、金工・漆工の第一人者である講師陣の作品を展示します。

## ●修了生(全10コース53名 出品作品約100点)

金工コース(彫金、彫金研究、鋳造、精密鋳造)

漆工コース(塗り、加飾、課題研究、きゅう漆、変塗) 3D造形コース

## ●講師・助手

吉川則行 源謙次 内島正雄 斉藤慎二  
槻間秀人 相川繁隆 清水克朗 樽谷宇美彦 渋谷充輝  
梶原淳生 本田真紀 尾崎迅 吉川和行

## 令和2年度及び令和3年度 スクール第27期 実施概要

コース	内容	年限	実施日時・回数
金工	彫金	道具(タガネ、金槌、キサゲなど)作りから彫金の基礎を学ぶ。	2年 毎週木曜 年26回 午後6時から9時
	彫金研究	基礎コースで学んだ彫金・象嵌の技法を使った作品制作。	2年 毎週木曜 年26回 午後6時から9時
	鋳造	原型制作、生型鋳造法、ガス型鋳造法による中子型、寄せ型制作などを学ぶ。	2年 隔週土曜 年15回 午後1時から5時
	精密鋳造	蝟型制作や石膏鋳型、真空吸引鋳造について学ぶ。	1年 隔週土曜 年8回 午後1時から5時
漆工	塗り	漆工の基礎的な技術(下地、塗り)及び彫刻塗り技術を学ぶ。	2年 毎週木曜 年26回 午後6時から9時
	加飾	蒔絵や螺鈿などの加飾技法による作品制作。	2年 毎週木曜 年26回 午後6時から9時
	課題研究	塗り、加飾を含む、漆芸技法全般を用いた研究テーマを各自設定し、作品制作。	2年 毎週木曜 年26回 午後6時から9時
	きゅう漆	道具制作から下地、塗り、仕上げまで一貫した技術の習得。	1年 隔週土曜 年16回 午後1時から5時
	変塗	銅鑲塗等による変塗技法を学ぶ。	0.5年 隔週土曜 年8回 午後1時から5時
3D	3D造形	3Dデータの構築やプリンターの活用等3D造形の基礎を学ぶ。	0.5年 毎週木曜 年10回 午後6時から9時

※上記は既に修了した内容です。コース内容は毎年変わる場合があります。

令和4年度の新規募集はホームページからご確認ください  
募集は4月予定。内容はトップページの新着情報に掲載します。

<https://suncenter.co.jp/takaoka/>

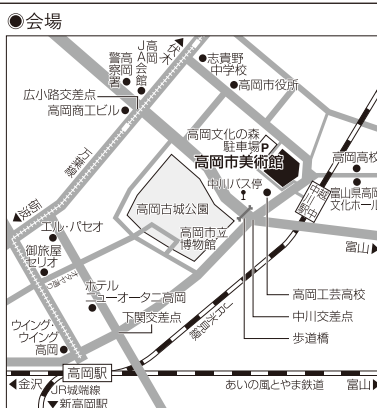
デザイン・工芸センター

検索

●主催・問合せ 高岡市デザイン・工芸センター(高岡市オフィスパーク5) 電話 0766-62-0520 メール tdcc@suncenter.co.jp



<ご来館に際してのお願い>  
新型コロナウイルス感染防止対策を行いながらの開催となります。開催状況や防止対策については、あらかじめ美術館ホームページ等でご確認いただくか、お問い合わせのうえご来観ください。会場内の混雑緩和のため入場をお待ちいただくことがございます。



第1期(昭和43年度)の様子



彫金コース



鋳造コース



精密鋳造コース



塗りコース



加飾コース



きゅう漆コース



変塗コース



3D造形コース