



小さな産地イノベーション 課題解決のためのデザインとは？

高岡市デザイン・工芸センター
新クラフト産業・デザイン育成支援事業「課題のデザイン」

成果展示会「課題のストア」とオープン研究会「課題のデザイン@LIVE」を開催

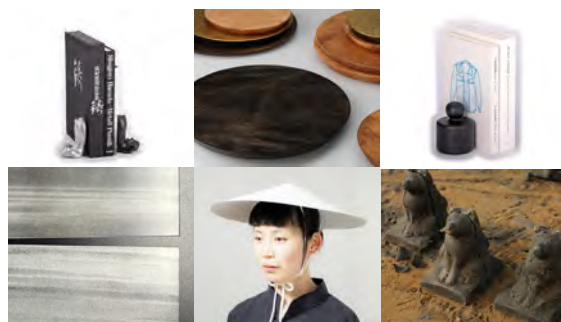
企画概要

高岡市デザイン・工芸センターでは、平成29年度から「課題のデザイン」というテーマで、課題解決という目的をものづくりの出発点とすることで、これまでにないデザイン、製品による新分野開拓、小さな産地イノベーションを目指し、2年を1期とした研究会を開催してきました。

これまでの成果として、取り組みや製品を展示する「課題のストア」、オープン研究会「課題のデザイン@LIVE」を開催します。皆様ぜひ会場まで足をお運びください。

1. 成果展示会「課題のストア」

日時 令和5年 **2月23日(木・祝)～26日(日)**
10:00～17:00 (最終日は16:00まで)
会場 博選堂 FUTATABI (富山県高岡市金屋町 6-10)
内容 高岡市デザイン・工芸センター 新クラフト産業・デザイン育成支援事業「課題のデザイン」
研究会における開発商品等の成果展示



2. オープン研究会「課題のデザイン@LIVE」

日時 令和5年 **2月25日(土) 14:00～16:00**
会場 博選堂 FUTATABI (富山県高岡市金屋町 6-10)
一般聴講可能な Zoom オンライン配信あり
内容 「課題のデザイン」研究会の参加者と監修を務める安次富 隆氏によるトークイベント



「課題」

のデザイン



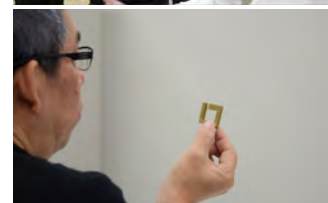
What's your real issue?

「課題のデザイン」研究会とは？

「あなたの本当の課題はなんですか？」

平成 29 年度から始まった「課題のデザイン」研究会は、常にこの問いかけから始まります。伝統工芸産業界から課題を持った問屋、メーカー、職人、デザイナーなどが参加してきました。参加者はそれぞれの課題解決のためのデザイン、ものづくりに取り組むため、研究会の場でディスカッションを重ねていきました。単に製品を「デザイン」し「つくる」のではなく、何がどう自社にとっての課題なのか、それは本当の課題なのかを突き詰め、自らに問い直すきっかけとなり、研究会では他の参加者と自社の課題を共有することで、解決へのヒントやお互いの強みを活かした協力関係を得られる場となりました。

こうした動きは産地全体への課題解決へとつながっていく小さな、けれど着実な一歩になっていると考えています。



監修 安次富 隆 ASHITOMI TAKASHI ——— グッドデザイン賞2022審査委員長、多摩美術大学教授、プロダクトデザイナー
 プロダクトデザインの枠にとどまらず、地場産業開発、デザイン教育、デザイン評価など幅広く活動しており、「ハイヒル HiHill」(グッドデザイン・日本商工会議所会頭賞)以降の高岡市デザイン・工芸センターの新クラフト産業・デザイン育成事業のプロデュース、監修に携わっていただいています。
 その他に栃木県の(益子焼、結城紬など) 伝統産業振興プロジェクト「U」、新潟県「百年物語 MyTool」、墨田区「すみだ地域ブランド戦略」のデザインディレクションなど、地場産業・地域ブランドのプロデュース・ディレクションを数多く手がけていらっしゃいます。

◎ 第3期 (R3-R4) 研究会 18回実施 (R5.2.25 のオープン研究会含む)

◎ 第3期 (R3-R4) 参加者 13社 14名 [氏名・会社名]

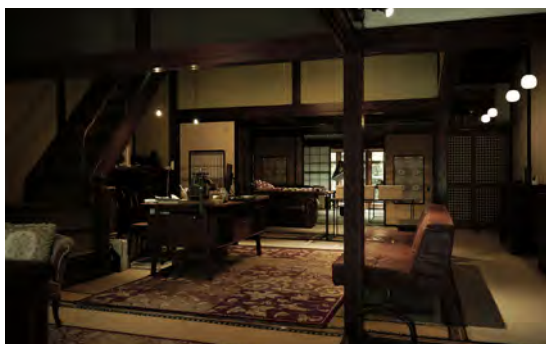
- 安藤有希子・高岡民芸(株) / 石川久里子・宮越工芸(株) 技術課 / 大谷彰郎・(株)大谷喜作商店 / 大野政治・(株)古城製作所 / 河原一義・(株)藤巻製作所 / 小泉俊博・(株)小泉製作所 / 駒井康亨・(株)駒井漆器製作所 / 櫻井孝一・(株)桜井鋳造 / 塚本育子・(株)平和合金 / 砺波義行・(株)砺波商店 / 中島健太郎・(株)小泉製作所 / 中島のりみ・(株)秀正堂 / 宮津みき枝・(株)宮津商店 / 武蔵川義則・(有)武蔵川工房

企画詳細

1. 成果展示会「課題のストア」

日時 令和5年 2月23日(木・祝)～26日(日)
10:00～17:00(最終日は16:00まで)
会場 博選堂 FUTATABI (富山県高岡市金屋町 6-10)
内容 高岡市デザイン・工芸センター 新クラフト産業・デザイン育成支援事業「課題のデザイン」研究会における開発商品等の成果展示

出展者 13社14名 予定
(「課題のデザイン」研究会 第3期参加者)
展示品 約120点 ※一部の展示品は販売いたします。
鉄铸件のブックエンド 新規意匠塗装のパネル見本 金属や漆の食器や文具 紙製の菅笠 菅のランプ 等



2. オープン研究会「課題のデザイン@LIVE」

日時 令和5年 2月25日(土) 14:00～16:00
会場 博選堂 FUTATABI (富山県高岡市金屋町 6-10)
一般聴講可能な Zoom オンライン配信あり
内容 「課題のデザイン」研究会の参加者と監修を務める安次富 隆氏によるトークイベント

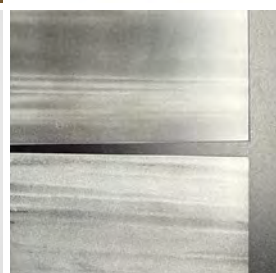
Zoom オンライン配信 聴講無料 要申込み

オープン研究会「課題のデザイン@LIVE」の様子は、オンラインでどなたでもご覧いただくことが可能です。

申込締切 2月22日(水)
申込先 高岡市デザイン・工芸センター
E-mail tdcc@suncenter.co.jp

お申込の際 [氏名、所属 (会社・学校名等)、メールアドレス] をお知らせください。受付後、開催前日までに Zoom の URL (ミーティング ID、パスワード) をメールでご案内いたします。

※会場での聴講を希望される方はご相談ください。オープン研究会終了後、会場の様子や Zoom 配信画面の写真を提供することも可能です。



問合せ先 高岡市デザイン・工芸センター 〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク 5 番地
月曜・祝日 休館 Tel. 0766-62-0520 / Fax. 0766-62-0521 / E-mail. tdcc@suncenter.co.jp