

課題のストア 出品リスト

氏名	企業名	品名	解説
安藤 有希子	高岡民芸(株)	菅笠ペーパー	子どもでも簡単に組み立てることができ、実際に笠として使用できる紙製の菅笠。紙でできているため、デザインが自由で、さまざまな場面での活用が考えられます。
		菅畳	菅畳(すがだたみ)は、菅を材料にした手織りの敷物です。古事記に記述があり、現在の畳の由来のひとつといわれている「菅畳」から着想を得て制作した。菅の美しさと丈夫さを生かした、煌雲の作品。
		SUGE_LUMP	菅笠製作技術と菅笠のディテールを活かした照明。煌雲とデザインユニット今人～imagine～との共同制作プロジェクト。
石川 久里子	宮越工芸(株)技術課	意匠塗装パネル	自然にあるものの再現だけにこだわらず、塗装でしかできない表現を目指した意匠塗装の作製を行いました。
大谷 彰郎	(株)大谷喜作商店	【OMOSI】アイアンストッパーFUNDO	OMOSI=重し=Weightを象徴する「分銅」をモチーフにした鉄錆物です。小さくても1.9kgとドシンと重い鉄の固まりFUNDO をドアストッパーやブックエンドとして。漬物石にもどうぞ。
大野 政治	(株)古城製作所	軸	シンプルかつ素材感のある金物。軸かけに棚受けに。建築業と鋳物業を営む自分がほしい金物を創造しました。サイズは中と小。
		MOON PHASES つきのみちかけ 箸置き	錫の輝きが、螺鈿(青貝)の輝きをより際立たせます。貝の自然な輝きを月にみたと箸置き。日常の食卓を豪華に彩る一品。プレゼントにもどうぞ。
小泉 俊博 中島 健太郎	(株)小泉製作所	hananorin	季節の花や植物をモチーフにした小さなおりんです。
		専用りん棒	hananorinの専用りん棒です。
		pear	コロンとした洋ナシをモチーフにした卓上ベルです。
駒井 康亨	(株)駒井漆器製作所	鍛木皿 さみだれ 300・240・180・130	鍛木皿は、歴史ある高岡漆器と金工作家との出会いから生まれたうつわ。木を叩くという、これまでにない着想を得て、樹齢約100年のトチの原木を選び抜き、叩いた槌目に漆や箔を丁寧に塗り重ねました。木に刻まれた独特の槌目と木目、塗りが織りなす表情豊かな陰影をお楽しみ下さい。
		鍛木皿 たまゆき 300・240	
		鍛木皿 たんもく 300・240・180	
		鍛木皿 金箔 300・240・180・130	
		鍛木皿 銀箔 240・180・130	
		錐 sui ナチュラル dish・ぐい呑みL・ぐい呑みM・ぐい呑みS	凜と空間に佇む錐sui。約半世紀にわたり、挽物木地を手がけた職人が自ら考案し、美しい逆円錐形のうつわを、伝統のロクロの技で削り出しました。トチの木目の風合いそのままの物、黒漆で仕上げた物のほか、鏡面塗装を施したうつわは、まるで宇宙を覗き込むような美しさです。
		錐 sui ナチュラル/内黒 dish・ぐい呑みL・ぐい呑みM・ぐい呑みS	
		錐 sui 黒漆 dish・ぐい呑みL・ぐい呑みM・ぐい呑みS	
		木地呂 椀・まゆ・丸	木地の魅力と塗りの魅力。その両方を伝えたい。思いを一にする輪島市の漆器メーカーさんとの協働による木地呂の器です。日々の食卓で永く使い込んでもらえる漆器を目指しています。
		レストランテーブルのための試作	南砺市利賀村の古民家レストランさまからのご依頼を受け、試作した手板見本です。網の凹凸を活かした塗りがテーブルトップに、ほかの表現も折敷に採用いただきました。

櫻井 孝一	(株)桜井鑄造	1100°C モスコミュニケーションカップ	鉛フリーの真鍮(銅と亜鉛の合金)を使用することで鑄物屋のほしい酒器ができました。荒々しい鑄肌をクリアコートした「いっせんひやくど」。飲み物を冷たいままで美味しく保ちます。 <モスコミュニケーションカップ> ちょうど350ml入るおしゃれなモスコミュニケーションカップ。冷たい金属の器が、いつでもお酒を冷やしてくれます。 <ピアタンブラー> スタイリッシュなカタチには、大人の飲み物がよく合います。女性の小さな手にもなじみ、唇に傾ける角度も計算しています。 <ぐいのみチェリー> 日本酒もおしゃれな器で飲みたい。勝利の美酒には黄金色の器が必要です。 <ぐいのみタンブラー> スマートなぐいのみ。いつもと違うお酒をいつもと違う器で。
		1100°C ピアタンブラー	
		1100°C ぐいのみチェリー	
		1100°C ぐいのみタンブラー	
塚本 育子	(株)平和合金	シーラカンス段ボールカッター (ブラウン、オリーブブルー、クロム)	複雑な形状や微細な表現に適した、ロストワックス鑄造法で製造した品々です。小さなものからモニュメントのような大型鑄物まで、原型の製作から鑄造、仕上げまで、皆様の想いやイメージを金属を通してカタチにしています。
		マス箸置き (オリーブブルー、シルバー、ブラウン)	
		マス箸置き水しぶき (オリーブブルー、ブラック、ブラウン、シルバー)	
		風鈴 マス (オリーブブルー、ブラック)	
		風鈴 フクロウ・メンダコ・すずめ・リス	
砺波 義行	(株)砺波商店	むすび 粉引 カップ 特大・大・中・小	やさしい三角の形は、おむすびが由来。陶器のように見えるけれど、実はアルミでできています。 鑄物産業が盛んな富山県高岡市で作られた、落としても割れない、軽くて丈夫な器です。子どもからお年寄りまで、誰でも安心して使っていただけます。結婚のお祝いや引出物など、おめでたいシーンでの贈り物にもおすすめです。
		むすび 粉引 プレート 中・小・特小	
		むすび 粉引 ボウル 大・中・小	
		むすび 黒釉 カップ 特大・大・中・小	
		むすび 黒釉 プレート 中・小・特小	
		むすび 黒釉 ボウル 大・中・小	
中島 のりみ	(株)秀正堂	【OMOSI】鉄猫2000	「高岡鉄器」のブックエンド。スマホ・スタンドやドアストップ、ダンベルなど鉄の重量を活かした様々な用途でお楽しみいただけます。 高岡鉄器は、伝統的な古式炉で1500°Cに溶解した鉄を、熟練した職人達が土間で鑄造しています。
		【OMOSI】鉄猫2000	
宮津 みき枝	(株)宮津商店	【OMOSI】ブックエンド 寄り添い犬	「鑄物で生活のなかで使える商品をつくる」という当初の課題を高岡の鉄鑄物工場の再生を目指す他のメンバーと共有することで誕生した商品です。型づくりから鑄込み、仕上げまで地域の様々な職人さんと関わりながら高岡らしい鉄鑄物を追求しました。砂型の鑄肌と漆の陰影でどこかあたたかさを感じる鉄の犬。持つ人の大切なものにきっと寄り添ってくれるでしょう。
武蔵川 義則	(有)武蔵川工房	ペーパーナイフ螺鈿鑄絵花鳥 春(梅に椋鳥)・夏(沙羅にサンシャク) 秋(柿に目白)・冬(茶にヒクイドリ)	真鍮の金、漆の黒、螺鈿の輝きのコントラストを表現した金胎漆器の逸品です。使い込むことでコーティングのない真鍮の良さを楽しんでください。
		ペーパーナイフ螺鈿 水面・泡	
		花器螺鈿鑄絵「海」	