

各 位

令和 7 年度 新クラフト産業デザイン育成事業
新クラフト Labo (ラボ) -〇〇を伝える-
参 加 者 募 集

1. 経緯と背景

高岡の伝統工芸産業は、連綿と受け継がれてきた多彩な技術、分業制や産業集積による協働を生みやすいつながりがあり、独自のものづくり環境をつくりだしています。

当センターでは、平成 11 年度よりさまざまなテーマで 8 つのプロジェクトを立ち上げ、のべ 100 社以上の参加企業とともに、地場の人や作り手たち自らがデザイン力、企画力をつける「自活力」を目的に、素材研究や新製品開発に取り組んできました。

令和 5、6 年度はプロジェクト名を「新クラフト Labo (ラボ)」とし、参加者自ら仮説を立て、可能性を模索し、将来自社の資産(≒ネタ)となるものは何かを見つけるための研究を進め、未来につながるネタ探し、ネタづくりをしてきました。

2. 目的

令和 7 年度は「新クラフト Labo (ラボ) -〇〇を伝える-」とし、プロダクトデザイナーの安次富隆さんの指導(ディレクション)のもと、自社が顧客からどのように見られているかを考え、顧客に自社をどのように知らせていけばいいのかを研究します。

第三者に自社を正しく伝えることで、将来的な受注増や新商品開発、企業連携などにつなげていくことを目的としています。

●新クラフト Labo (ラボ)：新クラフトとは、高岡の伝統工芸を継承しながら開発された新しいクラフト製品等で、Labo (ラボ)とは Laboratory (ラボラトリー 研究所、実験室)の略。

3. 実施計画(2年間) 令和 7 年 6 月～令和 9 年 3 月

【令和 7 年度】・参加者募集 ・デザイン、研究 ・企業訪問 ・中間講評

【令和 8 年度】・デザイン、研究 ・企業訪問 ・研究成果まとめ ・成果発表

4. 指導者(ディレクター)

安次富 隆(あしとみ たかし)

[プロダクトデザイナー、多摩美術大学教授、昭和大学メディカルデザイン研究所所長]

沖縄県出身。ソニー(株)デザインセンターを経て、(有)ザートデザインを設立。多摩美術大学 生産デザイン学科教授、公益財団法人日本デザイン振興会グッドデザイン賞審査委員長(2020～2022)。プロダクトデザイン、地場産業開発、デザイン教育、デザイン評価など総合的なデザインアプローチを行っている。

グッドデザイン賞受賞：インターフェイス賞：Digital Function Synthesizer、金賞：セラミックメタルハイドランプ、日本商工会議所会頭賞：「ハイヒル HiHill」プロジェクト(高岡市の地場産業開発)、日本商工会議所会頭賞：「百年物語」(新潟県の地場産業開発)、グッドデザイン賞ベスト 100：木の絵本ほか、pear(おりん)、活動靴(安全靴)など多数。Design Plus 賞(ドイツ)：Paper Made Paper Knife、アジアデザイン賞・大賞(香港デザインセンター)：「百年物語 MyTool」、その他、高岡市デザイン・工芸センターの新クラフト産業育成事業のプロデュース、栃木県の(益子焼、結城紬など)伝統産業振興プロジェクト「U」のプロデュース、墨田区「すみだ地域ブランド戦略」のデザインディレクションなど、地場産業・地域ブランドのプロデュース・ディレクションを多数手がける。



5. 研究会日程・内容（案）[月 1 回程度／年 10 回]

日時	内容
◎第 1 回 6/7（土）14 時～	キックオフミーティング 参加者による自社紹介・他社紹介とディスカッション
第 2 回 7/5（土）	地元研究会議 自社紹介シートの作成・改善
第 3 回 8/9（土）	先進企業見学 先進企業の研究・見学
◎第 4 回 8/17（日）	研究会議 先進企業の見学後の意見交換
第 5 回 9/27（土）	地元研究会議 自社紹介シートの作成・改善
第 6 回 10/25（土）	地元研究会議 自社紹介シートの作成・改善
◎第 7 回 11/29（土）	研究会議 自社紹介シートの発表とディスカッション
第 8 回 12/20（土）	地元研究会議 自社紹介シートの改善、自社のサイトへ展開
第 9 回 1/31（土）	地元研究会議 自社紹介シート、自社のサイトの改善
◎第 10 回 2/28（土）	総評

・ ◎は、指導者が参加する会議です。 ・ 日時は変更となる場合があります。

6. 参加者数・要件

- ・ 数社程度（業種は問いません。お申込多数の場合、事務局と指導者による協議の上調整させていただきます。）
- ・ 研究、開発は各自で進行いただき、経費も各自で基本的にご負担願います。
- ・ 全日出席可能な方に限らせていただきます。
- ・ 毎回自社紹介シート作成・改善します。その内容を事前にレポートで提出いただきます。
- ・ 本事業で知り得た他の参加者からの情報について、他言、転用を禁止いたします。

○参加費：15,000 円／年間 ※研究、開発、試作に係る経費は別途自己負担となります。
※開発費の一部に上限 30,000 円（税込）の助成があります。

○場 所：高岡市デザイン・工芸センター2 階（高岡市オフィスパーク 5 番）
参加者の工場、工房等を研究会議の場としてお借りする場合があります。

○諸権利：当事業により得られた知的財産は、その当事者（参加企業）に帰属します。また、研究、開発の成果の展示発表や広報物への掲載の権利については、その当事者（参加企業）と当センターが有するものとします。

○募集締切：2025 年 5 月 20 日（火） ※お申込みは郵送、FAX、E-mail をお願いします。
参加の決定は直接ご連絡いたします。

○申込先・問合せ・事務局

高岡市デザイン・工芸センター（担当 秋元、吉田）

〒939-1119 高岡市オフィスパーク 5 番

TEL 0766-62-0520 FAX 0766-62-0521 E-mail tdcc@suncenter.co.jp

申 込 書

高岡市デザイン・工芸センター 2025 年度 新クラフト産業・デザイン育成事業
「新クラフト Labo—〇〇を伝える—」への参加を希望します。

氏名 _____

企業 _____ 業種 _____

住所 〒 _____

TEL. _____ FAX. _____

E-mail. _____ @ _____

◎以下にご記入いただき、（秘密保持の誓約）にご署名ください。

自社の可能性を広げるために、あなたは誰に何を伝えたいですか？

* 複数でも結構です。製品やサービス開発に直接関係のない内容でも結構です。

◎第1回研究会議（6/7（土）14時～）では、自社の紹介と他の参加社の紹介をしていただきます。上記の質問も含めて自社の紹介準備をお願いします。詳細は締切後、お知らせいたします。

（秘密保持の誓約）

私は、本事業で知り得た、次に示す他の参加者からの秘密情報について、許可なく、他言、開示、漏洩、使用もしくは転用しないことを遵守致します。

1. アイディア、デザイン（意匠）など知的財産権に関する情報
2. 企画、技術、製造方法、原価・価格等に関する情報

年 月 日 氏名 _____