

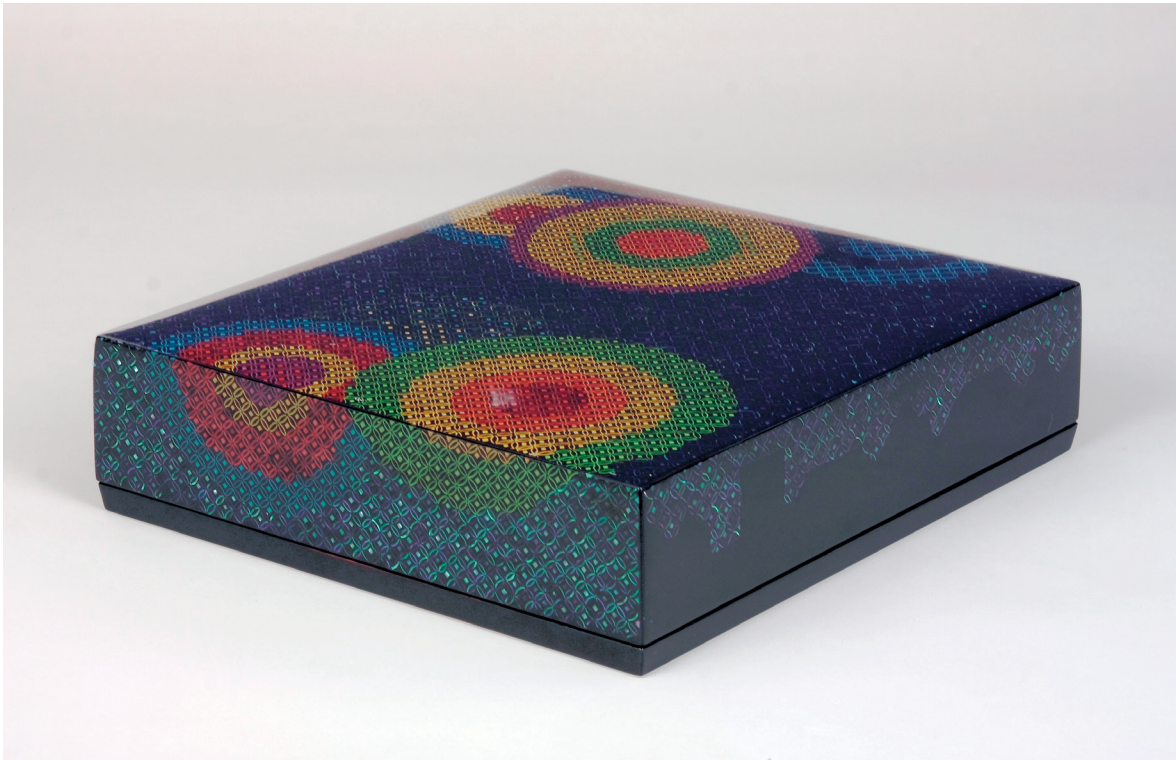


平成8年度指定 高指第83号

# 今井 孝雄

【雅号】宗潤 そうじゅん

生年／昭和16年 指定技術名／漆器・螺鈿



さいしつかさねらでんしきしばこ「なつよる」

## 彩漆重ね螺鈿色紙箱「夏の夜」

杉田螺鈿技術の継承者として、独自のスタイルを確立している。夏の夜空に打ち上がる花火をモチーフにしたこの作品は、作者の精緻な技により七宝紋が全体に施され、側面には街のシルエットを配し、夏の瞬間の風景を封じ込めている。この鮮やかな色彩技法は、作者独自の「彩漆重ね螺鈿細工」と呼ばれ、色漆を何層にも重ねた板状のものを貝細工と同様に切り取り、漆面に施したものである。

平成18年作 素材・技法／朴木、麻布・螺鈿 寸法／高さ7cm×幅29cm×奥行32cm

### 〔表彰・受賞歴〕

- 昭和51年 高岡市伝統工芸産業優秀技術者表彰  
高岡伝統工芸加工技術振興展最優秀賞  
(以後、1回)
- 昭和52年 日本伝統工芸展入選(以後、入選多数)
- 平成18年 高岡市市民功労者表彰
- 平成19年 富山県功労表彰  
社団法人日本漆工優秀漆工技術者表彰
- 平成21年 全国山・鉾・屋台保存連合会技術者認定
- 平成22年 伝統的工芸品産業功労者表彰
- 平成23年 卓越した技能者(現代の名工)表彰
- 平成24年 黄綬褒章
- 平成29年 富山県「伝統工芸の匠」認定

### 〔経歴〕

- 昭和35年 父武雄に師事し螺鈿の技術を習得
- 昭和59年 社団法人日本工芸会正会員に認定  
高岡市美術館買上
- 昭和61年 金沢美術工芸大学非常勤講師
- 昭和62年 高岡市伝統工芸産業技術者養成スクール講師
- 平成 9年 高岡市伝統工芸産業技術保持者指定
- 平成17年 高岡巧美会副会長
- 平成18年 高岡市「ものづくり・デザイン科」講師
- 平成25年 高岡巧美会会長