

素のもの ワークショップ

会場

高岡市デザイン・工芸センター
富山県高岡市オフィスパーク5

日時

令和4年 **9月17日(土)**
9時・17時 内容により異なります

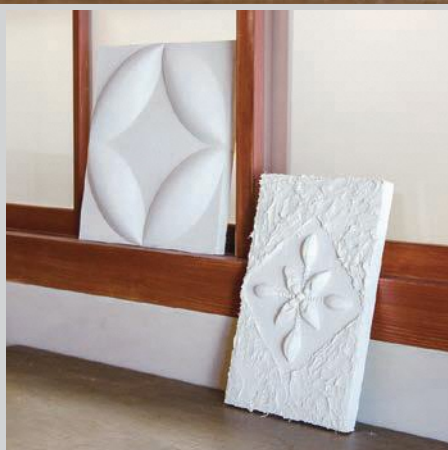
●要申込み 詳細は裏面をご覧ください



キットをお届け
オンライン
でも参加できます!



銅のフライパンづくり
講師 池田晴美 参加費 12,000 円



漆喰の鏝絵・レリーフづくり
講師 寺西一貴 参加費 4,500 円



拭き漆の曲げわっぱと箸づくり
講師 京田充弘 参加費 14,500 円
オンライン +1,000 円

素のもののワークショップ

令和4年9月17日(土) 09:00 - 17:00

高岡にゆかりのある職人や工芸作家が講師となり、金属・漆・土といった手仕事の素材の魅力に触れるものづくり体験です。

・開始時間に会場へお越しください。・汚れてもよい恰好でお越しください。

申込締切 9月9日(金)

申込順、定員に達し次第締切。空きがあれば当日も受付。
〔必要事項〕氏名、電話番号、住所、希望する回、メールアドレス(オンライン参加の方のみ)

申込み先
はコチラ



銅のフライパン

平らな一枚の銅板を金槌で叩いて、フライパンを作ります。銅は熱伝導率が高く均等に熱が入るため、料理をおいしく作ることができます。希望者には内側を錫引きで仕上げる他、注ぎ口の追加も可能です。

- 講師 池田 晴美 ● 参加費 12,000円
- 定員 各回5名 ● 所要時間 約180分
- 実施回 全2回 ①09:00 - ②13:00 - オンサイトのみ



漆喰の鏝絵・レリーフ

左官職人が用いる漆喰(しっくい)を使って、日本独特の装飾技法「鏝絵」(こてえ)やレリーフを作ります。調合された漆喰によって、粘土のように自由に形を作ることができます。図案はオリジナルもよし、用意された型を使ってもよし。

- 講師 寺西 一貴 ● 参加費 4,500円
- 定員 6名 ● 所要時間 半日から1日(図案による)
- 実施回 全1回 ①09:00 - オンサイトのみ



拭き漆の曲げわっぱと箸

漆を塗り込むことで、使い勝手のよい曲げわっぱの弁当箱と箸を作ります。「拭き漆」は木目を活かした漆による塗装技法。木材を水や油から保護し強度を高める効果があります。参加費には材料道具のキット一式を含むため、体験後もご自身で拭き漆に挑戦できます。

- 講師 京田 充弘
- 参加費 14,500円 オンラインは+1,000円(送料込)
- 定員 各回6名
- 所要時間 約180分 体験後、各自で取り組む作業あり
- 実施回 全2回 ①09:30 - オンサイト ②13:30 - オンライン



会場

高岡市デザイン・工芸センター 1F工房・2F工房

〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5

- 自動車 JR新高岡駅より15分 高岡砺波スマートICより5分
- バス(加越能) 世界遺産バス「能作前」下車 路線バス「高岡法科大学前」下車
※感染症拡大の影響により運休の場合があります。最新情報は加越能バス(株)へ。

主催・問合せ・申込先

高岡市デザイン・工芸センター

TEL 0766-62-0520 E-mail tdcc@suncenter.co.jp

開館時間 09:00 - 17:00 休館日 月曜、祝日 WEB <https://www.suncenter.co.jp/takaoka/>

対象年齢は高校生以上。直径21cmの板を叩き、仕上がりは約18cm。取っ手は真鍮製。オープン使用可、IH調理器使用不可。内側錫引き仕上げ(+2,000円)が可能。作品は仕上げ後、約4週間後のお渡し。

池田晴美 いけだはるみ

福岡県生まれ。富山大学芸術文化学部を卒業後、貴金属装身具製造職を経て、独立。鍛金や彫金技法を用い、工芸作品からクラフト品まで幅広く手がける。

WEBサイト



対象年齢は小学生以上。(小学生は保護者同伴)土台のパネルは、複数サイズから当日お選びいただけます。(はがきサイズからA4弱サイズまで)時間内であれば、追加制作(1作品+1,000円)が可能。作品は当日お持ち帰りいただけますが、乾燥には1週間かかります。

寺西一貴 てらにしかずたか/彩築舎

1998年建築塗装店に入社。2003年から左官の修行を始め、全国各地での講習会等に参加し2013年独立。高岡御車山会館の佐渡家土蔵修復工事に参加するなど土壁、漆喰などの伝統工法を中心とした仕事を担う。

Instagram



対象年齢は高校生以上。曲げわっぱは直径約13cm、高さ6cm。側面はヒノキ、上下の板はヒバ、留めは桜。箸は約24cm、アテ。作品は当日お持ち帰りいただけますが、後日各自で拭き漆を繰り返すことで完成します。本漆を使用するため、作業後かぶれる場合があります。

京田充弘 きょうでんみつひろ/京田仏壇店

仏壇塗師。150年続く仏壇店の6代目として漆塗り、金箔押しを専門とし、仏壇のほか漆器制作から寺院仏閣の修繕まで幅広く仕事を担う。高岡市祭屋台等製作修理技術者。高岡御車山や勝興寺の文化財修理に携わる。

WEBサイト



拭き漆の曲げわっぱと箸 ～オンライン～ 参加方法

Web会議システム「Zoom」を利用

- ・画面上で講師と参加者を同時に繋ぎます。参加者のみが視聴可能です。
- ・ご自宅等から、パソコンやタブレット、スマートフォンを使いご参加ください。
- ・インターネット環境が必要です。利用にはデータ通信料がかかります。
- ・使用するモバイル機器に、事前に Zoom をインストールする必要があります。Zoom の利用規約を確認後、同意をしたうえでご利用ください。

お申込みの前に

- ・やすりがけ(サンドペーパー)作業では削り粉が出ます。作業は安定した机や台で行ってください。
- ・申込後のキャンセルは基本お受けできません。参加者様のご都合により当日参加できなかった場合、参加費のご返金は致しかねますのでご了承ください。
- ・双方向のやりとりを行いたいため、できればカメラをオンにしてご参加ください。顔を出したくない方はカメラをオフにしてのご参加も可能です。
- ・開催記録のためワークショップ中の動画を録画させていただきます。今後の広報に使用する際はプライバシーに配慮し、個人が特定されないよう留意します。
- ・通信不具合により参加できなかった場合は、撮影した動画を後日ご提供します。

オンライン参加の流れ

① 申込み

上記申込先までお申し込みください。

② 参加費のお支払い

申込確認後、参加費のお支払い方法についてメールでお知らせします。クレジットカード決済(Square請求書)、銀行振込でお支払いいただけます。

③ 体験キットのお届け

お支払い確認後、必要な道具材料をご自宅等へ発送させていただきます。(開催日の3～5日前頃を予定)

④ Zoomへのご招待

当日ご参加いただくZoomのURL(ミーティングID、パスワード)をメールでご案内します。

⑤ ワークショップ当日

開催日時になったら、URLにアクセスしてワークショップにご参加ください。



新型コロナウイルス感染症対策について

感染症対策にご協力をお願いいたします。感染拡大の影響により、開催内容に変更が生じる場合は当センターウェブページ新着情報にてお知らせします。



Facebookでチェック!

チラシで紹介できなかった、体験詳細や使用感、講師紹介をカラー写真でお届けしています。最新情報はこちらで。今後も様々なワークショップを開催します。